



無伴奏合唱正向劇場

*Adios, anti-cannabis
a cappella Theatre*

BDF 210005

1/7/2022-31/1/2024

香港青年協會 The Hong Kong Federation of Youth Groups



活動介紹

此全港性項目目標旨在於**2022年7月至2024年1月**期間，以藝術創作作為主要手段來傳達禁毒訊息，選擇音樂藝術形式「無伴奏合唱」和戲劇創作，激發青少年的創造力和參與度，使參加者能夠以自己的方式表達對抗大麻的意識和禁毒決心。活動除直接傳授知識和技能予參加者外，還能夠透過表演傳遞給朋輩、父母和公眾人士，提高他們對抗大麻的意識和抵抗力。

計劃讓參加者透過自主創作劇本的資料搜集，自發地發掘並認識大麻的禍害。這種主動參與的方式能夠讓他們獲得更多關於大麻及毒品的相關知識，並且能夠更深入地了解其對個人和社會的負面影響，使參與者更加堅定地拒絕大麻及其他毒品以及販毒等行為。

此外，為了加深參加者的印象，通過角色扮演，參加者能夠身歷其境地感受到毒品的乘虛而入。這種互動式的活動令他們更加深入理解毒品隨時乘虛而入的威脅，並能夠更好地作心理準備，對抗誘惑。

活動內容

活動名稱	目的及內容	受眾群體
活動 1 <籌備及宣傳>	<p>目的：招募中學生、大專院校生、待學待業及在職青年以宣揚堅定抗拒大麻的訊息，以確保參加者了解計劃目標及創作方向。</p> <p>內容：向全港中學及各大專院校發出計劃邀請信宣傳計劃。並且邀請導演、無伴奏合唱、戲劇、聲樂導師合作及邀請藝人等擔任星級大使，拍攝宣傳片宣傳。</p>	中學生、大專院校生、待學待業及在職青年
活動 2 <禁毒專家分享大麻毒害講座>	<p>目的：提高參加者對大麻禍害之認知，糾正他們對大麻的錯誤觀念，從而加強其抗毒決心，及早辨識吸毒者徵狀，有助發揮朋輩正面影響力。</p> <p>內容：邀請禁毒常務委員會委員或從事戒毒服務之專業同工到場分享大麻的禍害、預防販毒等教育元素及協助參加者辨識大麻的產品。</p>	中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士
活動 3 <探訪及與成功戒毒人士交流>	<p>目的：讓參加者掌握更多大麻等毒品資訊及禍害，認識戒毒設施及服務，並藉此令青少年加以警惕。從而增加參加者的創作靈感，有利創作出以抗拒大麻為主題之內容，引導參加者思考正向生活之重要性，幫助參加者辨識身邊隱蔽吸毒者，鼓勵他們及早求助。活動中包含預防販毒的教育元素。</p> <p>內容：到藥物倚賴者治療康復中心 (DTRCs) 進行探訪。活動中包含預防販毒的教育元素。</p>	中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士
活動 4 <無伴奏合唱及戲劇演藝訓練>	<p>目的：為參加隊伍提供多元訓練課程，結合禁毒知識、大麻禍害知識、無伴奏合唱、聲樂、戲劇、正向思維等訓練課程去協助學生完成演出。</p> <p>內容：由專業製作人創作宣揚對抗大麻的無伴奏合唱歌曲，參加隊伍將與專業編劇共同創作劇本，讓隊伍發揮其創新意念及主導更多部分，提升其能力感及成就感。活動中包含預防販毒的教育元素。</p>	中學生、大專院校學生/高危青年

活動內容

活動名稱	目的及內容	受眾群體
活動 5 <學校及青年中心演出>	<p>目的：中學組及青年組參加隊伍分別於校內和協會青年空間內演出、分享製作歷程感受及其製作之抗毒訊息之外，更會邀請不同的嘉賓分享毒品資訊，向學校師生及其他群眾宣揚正向生活態度。</p> <p>內容：由參加隊伍擔任義工，設立攤位宣傳禁毒訊息，協助派發禁毒處小冊子，提供有關大麻禍害知識、戒毒治療、康復及輔導服務等機構/組織的資料。活動中包含預防販毒的教育元素。</p>	中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年/父母/教師/社工/其他專業人士/一般公眾
活動 6 <社區演出>	<p>目的：透過青少年之創作及演出，推廣正確的價值觀及鼓勵發放正能量，引起公眾關注及培養正向生活態度，同時把禁毒訊息進一步推廣，由校園擴大至社區。</p> <p>內容：邀請同學、老師、家人一同出席，提升家庭、學校師生對大麻禍害的認知。於戶外公眾場所演出或人流較多及青少年聚集之地區，有助吸引青少年及公眾觀賞。同場設立展板宣傳禁毒訊息，提供有關大麻禍害知識、戒毒治療、康復及輔導服務等機構/組織的資料。活動中包含預防販毒的教育元素。</p>	中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年/父母/教師/社工/其他專業人士/一般公眾
活動 7 <演出片段分享及公開播放>	<p>目的：將各參加隊伍的成果及演出片段剪輯，將擴大計劃之抗毒訊息滲透面加強推廣，尤其於以高危群組較常瀏覽的網站上推廣，加強計劃之影響力，發放正向生活態度。</p> <p>內容：於協會網頁、Facebook及Instagram專頁、YouTube頻道作宣傳及推廣。活動中包含預防販毒的教育元素。</p>	公眾人士

活動照片



禁毒講座



學校演出



學校演出



探訪香港戒毒會石鼓洲康復院

活動照片



學校演出



社區演出



社區演出



社區演出

成果及成效評估

● 評估方法

禁毒基金24號、
25號問卷調查

參與人次及
網上觀看人次

成果及成效評估

● 成果

	指標說明	成果取得
成果指標 1	<p>A. 為中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士舉辦1場禁毒專家分享大麻毒害講座，出席參加者達140人</p> <p>B. 為中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士舉辦兩次探訪及與成功戒毒人士交流，出席參加者達80人</p>	<p>A. 已為中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士舉辦1場禁毒專家分享大麻毒害講座，出席參加者達144人。</p> <p>B. 已為中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、高危群組教師/社工、其他專業人士舉辦兩次探訪及與成功戒毒人士交流，出席參加者達75人。</p>
成果指標 2	<p>為50名中學生、大專院校學生/高危青年提供60節*無伴奏合唱及戲劇演藝訓練，當中包括最少25名大專院校學生/高危青年</p> <p>註：*每組12節，當中1場內容為禁毒培訓</p>	<p>已為60名中學生、大專院校學生/高危青年提供120節無伴奏合唱及戲劇演藝訓練，其中包括33名大專院校學生/高危青年，每個團隊均有一場禁毒培訓。</p>
成果指標 3	<p>於學校及青年中心演出10場無伴奏合唱及戲劇，總觀賞人次達7263</p>	<p>已於學校及青年中心演出18場無伴奏合唱及戲劇，總觀賞人次達7343。</p>
成果指標 4	<p>於社區演出5場無伴奏合唱正向劇場，總觀賞人次達10,000</p>	<p>已於社區演出19場無伴奏合唱及戲劇，總觀賞人次達9200。</p>
成果指標 5	<p>演出片段分享及公開播放，總瀏覽人次達53,334</p>	<p>演出片段已分享在協會網頁、Facebook, Instagram專頁及YouTube頻道等公開播放，總瀏覽人次達68,444。</p>

成果及成效評估

● 成效

	指標說明	所用評估方法	數據收集及結果
成效指標1	參加者對吸食大麻禍害的認知有所提升 (配對樣本t檢定(paired t-test)顯示青少年對吸食大麻禍害的認知有顯著提升，或 70%青少年對吸食大麻禍害的認知有所提升)	禁毒基金24號問卷 (前測及後測)	前測：228 後測：228 82.9% 參加者對吸食大麻禍害的認知有所提升
成效指標2	參加者對吸食大麻的縱容態度有所改善 (配對樣本t檢定(paired t-test)顯示參加者對吸食大麻的縱容態度有顯著改善或70%參加者對吸食大麻的縱容態度有所改善)	禁毒基金25號問卷 (前測及後測)	前測：225 後測：225 80.4% 參加者對吸食大麻的縱容態度有所改善

經驗累積

● 成功因素

● 以青年為本的相關經驗

香港青年協會自1960年成立至今，一直重視青年成長工作，旨在為青少年提供專業而多元化的服務及活動，使青少年在德、智、體、群、美等各方面獲得均衡發展；相關服務包括22間青少年服務單位、深宵夜展服務及青年違法防治中心的戒毒服務，特別是深宵夜展服務及青年違法防治中心的戒毒服務，一直致力透過不同途徑幫助青少年遠離不健康之生活模式，活出正面積極的人生。

● 推行藝術教育計劃及舉辦大型活動的豐富經驗

香港青年協會過去曾兩度獲得香港藝術發展局頒發「香港藝術發展獎—藝術教育獎(非學校組)」。
在教育、拓展及推廣文化藝術工作上，能一直緊貼青少年潮流，從青年角度出發，涉獵青年人具興趣的藝術範疇，善用藝術活動形式，彰顯藝術教育的效能，達至計劃的目標。

● 多樣的活動設置及參與形式

是次活動有明確的計劃推廣方向、通過舉辦探訪及與成功戒毒人士交流、講座及工作坊、無伴奏合唱及戲劇演藝訓練、學校及青年中心演出、無伴奏合唱社區正向劇場等，推廣正確的價值觀及鼓勵發放正能量，引起公眾關注及培養正向生活態度，同時把禁毒訊息進一步推廣。

結論

- 我們深信活動有效達成目標，尤其能在成效指標(outcome indicator)中反映出來，在收回的**453**套問卷中，**達82%**顯示出參加者對吸食大麻禍害的認知或對吸食大麻的縱容態度有所改善。
- 疫情在各方面及各階段均影響著計劃實施，尤見於兩點：**1) 學校/院舍在復常後仍對舉辦活動普遍持有保守態度，一方面出於追趕學業的考量、另一方面則對舉辦表演交流的傳播風險持謹慎態度；2) 香港市面普遍氣氛冷淡，人流減少。面對此況，為達至預期的指標，學校及青年中心的演出場數由10場增至18場，而社區演出更由原定的5場大幅增至19場。**另一方面，戒毒治療及康復中心(DTRC)亦持保守態度，故花了很長時間才能成功安排到適切的探訪，亦令整個計劃延長了一個月。
- 綜觀計劃受參加者及社區大眾歡迎，各項目標及指標均能達成！

結論

● 建議及經驗所得

整合多種藝術形式：

除了無伴奏合唱和戲劇創作，還可以引入其他藝術形式，如舞蹈、視覺藝術或詩歌創作，讓青少年有更多選擇表達他們的方式，擴大參與的誘發力。

建立持續的教育支持系統：

吸毒問題的預防需要持續的教育和關注，不能僅依賴一次性活動，跟進和支持是必要的。可以考慮建立一個持續的支持系統，如不定期的聚會或線上平台，讓青少年可以互相監督，共享經驗和成長。

加強家庭參與：

鼓勵青少年帶同父母或監護人參加部分活動，增強家庭對抗毒品的意識，並促進家庭間彼此的溝通和理解。

結論

● 未來展望

未來，青協將持續**擴展藝術教育項目**，如以無伴奏合唱、戲劇創作等藝術活動形式來推動青少年及社區教育工作，其中包括禁毒的訊息，讓社區、學校及更多青少年受益。同時，如在有資源支持下，期望選拔參與是次計劃的青少年成為禁毒青年大使，讓他們在社區中發揮影響力，分享他們的故事和創作，進一步傳遞禁毒訊息。

青協亦會**增強跨機構合作，開發線上資源**，與劇團、青年機構等建立更緊密的合作關係，整合資源，在未來的機遇下共同開展禁毒和青少年發展的項目，提供禁毒教育資源和藝術創作工具，讓青少年無論身在何處都能獲得支持和參與的機會。

最後，青協將**持續評估及改進活動計劃**，不定時收集青少年的意見去修訂活動內容和工作手法，確保日後提交的計劃建議書更具效能性和影響力。

THANK YOU

多謝

