

Art without Weed – Drug Prevention and Education Scheme

純靈藝術 – 大麻預防教育計劃

BDF220037

1/7/2023 – 30/6/2024

香港青少年服務處馬鞍山青少年外展社會工作隊

Ma On Shan Youth Outreaching Social Work Team,

Hong Kong Children & Youth Services



目錄

- ◆ 01 計劃簡介
- ◆ 02 服務內容
- ◆ 03 服務輸出指標及評估
- ◆ 04 服務成效指標及評估
- ◆ 05 推行服務所獲經驗
- ◆ 06 計劃總結

計劃簡介

計劃推行時段：7/2023-6/2024

服務對象：高危青少年，愛好嘻哈(Hip Hop)文化的街舞青少年(包括大專院校舞蹈學會的學生或其他大專生)及高危青少年家長

計劃目標

1. 提升公眾人士對毒品禍害的認識
2. 強化高危青少年對抵抗吸食毒品的自我效能感
3. 提升高危青少年家長之抗毒意識
4. 強化潮藝青少年對吸食大麻相關禍害的意識



服務內容

純靈藝術街舞編排
&
純靈藝術教育工作坊

純靈藝術與家庭教育

純靈藝術-
「深宵深入心靈」
深宵抗毒教育

純靈藝術微電影

純靈舞蹈編排 & 純靈藝術教育工作坊

計劃透過與7間舞蹈學校及3名舞蹈導師合作，招募300名愛好嘻哈文化的街舞青少年，藉舞蹈學校的號召力，邀請上述青少年參與由舞蹈導師親自教授對抗大麻主題元素的街舞編排(共30節)，在街舞圈內吸引青少年參與，提升他們的抗毒意識。



純靈藝術與家長教育

此活動為提升高危青少年家長對大麻認識的工作坊，旨在針對上述家長常把「香煙」與大麻混淆的配況，

內容包括：

- (I)從家長的角度去論述青少年吸食大麻的現象，
- (II)認識大麻文化，
- (III)過來人分享，(IV)分辨大麻資訊，
- (V)學習正確健康資訊，
- (VI)共同建構與子女溝通相處方法，逐步了解大麻相關迷思及影響。



純靈藝術- 「深宵深入心靈」



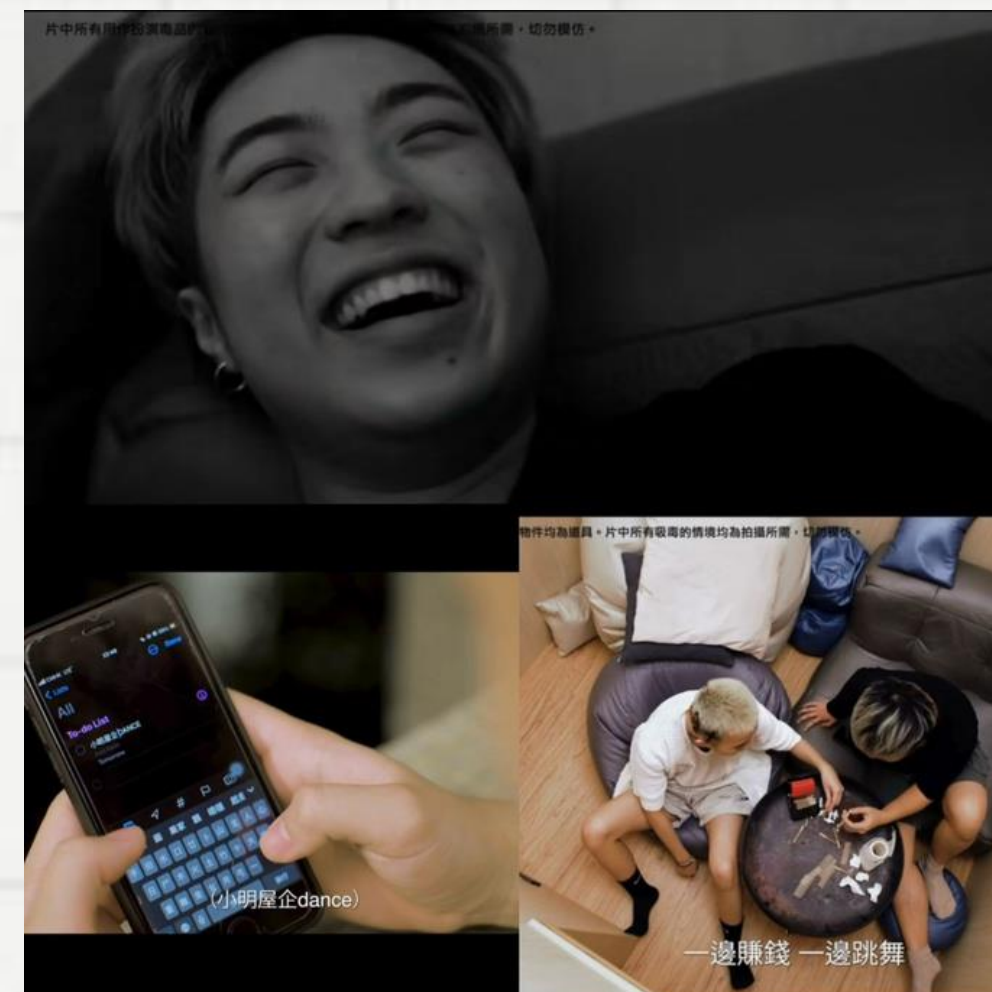
計劃於深宵時段向
高危青少年提供對
抗大麻及其他毒品
的主題教育活動。



純靈藝術微電影

計劃邀請高危青少年，進行對抗販毒主題的微電影拍攝並於線上Instagram平台發放。

活動中邀請King Production Ltd教授青少年拍攝手法及技巧，活動讓高危青少年參與拍攝，從中強化青少年對抗販毒意識並加強拍攝後的公眾效果。



吸食大麻會導致：傻笑、肌肉抽搐



❤️ 📌

siu00_cys 和另外 210 人都讚好
hkcs_yotm 真係好「大麻」煩呀！👹
平時有壓力你哋會用咩方法放鬆？👉
片中主角阿杰曾經都迷失咗係大麻之中，以為咁樣就可以減壓~👉
點不知大麻喺咁傷身！👎
好彩佢最後懸崖勒馬，遠離大麻👏

朋友話跟佢做一次野搵到好多錢？👉
片中主角阿杰曾經都想搵快錢💰
好彩最後為咗堅持追夢遠離損友👏

如果大家或朋友們遇到毒品有關嘅問題，歡迎搵我地社工們幫手架👉

P.S.由頭到尾都由年青人用心製作，請大家用心欣賞❤️

*微電影由禁毒基金贊助

#YOTM #HKCYS #遠離毒品 #禁毒基金 #大麻預防教育 #跳舞 #潮藝 #Dance

回應功能已關閉。 查看控制選項。

6天前 · 查看翻譯

服務輸出指標及評估

	期望結果	結果達成
成果指標 1	<p>為300名愛好嘻哈文化的街舞青少年*提供30節純靈藝術街舞編排 (分10組進行，每組進行3節)，平均出席率達 70%</p> <p>註：*當中至少60人為大專院校舞蹈學會的學生或其他大專生，每節不少於2小時</p>	<p>為300名愛好嘻哈文化的街舞青少年提供30節純靈藝術街舞編排 (分10組進行，每組進行3節)，平均出席率達91.6%</p> <p>註：*當中70人為大專院校舞蹈學會的學生或其他大專生，每節不少於2小時</p>
成果指標 2	<p>為300名參加者*提供10節純靈藝術教育工作坊 (分10組進行，每組進行1節)，平均出席率達 70%</p> <p>註：參加者為純靈藝術街舞編排的300人，每節不少於1小時 *當中至少60人為大專院校舞蹈學會的學生或其他大專生</p>	<p>為300名參加者提供10節純靈藝術教育工作坊(10組進行，每組進行1節)，所有參加者出席1節工作坊</p> <p>*70人為大專院校舞蹈學會的學生或其他大專生</p>

服務輸出指標及評估(續)

	期望結果	結果達成
成果指標 3	<p>為16名高危青少年家長進行1節純靈藝術與家庭教育</p> <p>註：*每節不少於2小時</p>	<p>為16名高危青少年家長進行1節純靈藝術與家庭教育</p>
成果指標 4	<p>提供12節純靈藝術-「深宵深入心靈」- 深宵抗毒教育給予400名高危青少年，當中400名人士接受該服務，實際總受惠人次達400</p> <p>註：*每節不少於2小時</p>	<p>提供12節純靈藝術-「深宵深入心靈」- 深宵抗毒教育給予400名高危青少年，當中400名人士接受該服務，實際總受惠人次達400</p>

服務輸出指標及評估(續)

	期望結果	結果達成
成果指標 5	<p>為30名高危青少年舉辦純靈藝術微電影拍攝活動，拍攝一條抗販毒微電影，並於社交平台*上發放，瀏覽人次達5,000</p> <p>註：*社交平台包括Instagram</p>	<p>為30名高危青少年舉辦純靈藝術微電影拍攝活動，拍攝一條抗販毒微電影，並於Instagram上發放，瀏覽人次達14,763</p>

服務成效指標及評估

	期望成效	成效達成
成效指標1	<p>參加者對大麻禍害的認識有所增加</p> <p>(配對樣本t 檢定(paired t-test) 顯示參加者對大麻禍害的認識有顯著增加 / 70% 參加者對大麻禍害的認識有所增加)</p>	<p>收回70份前測及後測問卷，100%參加者對大麻禍害的認識有所增加</p>
成效指標2	<p>參加者對大麻禍害的認識有所增加</p> <p>(配對樣本t 檢定(paired t-test) 顯示參加者對大麻禍害的認識有顯著增加 / 70% 參加者對大麻禍害的認識有所增加)</p>	<p>收回230份前測及後測問卷，99.6%參加者對大麻禍害的認識有所增加</p>

服務成效指標及評估(續)

	期望成效	成效達成
成效指標3	<p>參加者的吸毒縱容態度有所改善</p> <p>(配對樣本t 檢定(paired t-test) 顯示參加者的吸毒縱容態度有顯著改善 / 70% 參加者的吸毒縱容態度有所改善)</p>	<p>收回400份前測及後測問卷，99.8% 參加者對吸毒縱容態度有所改善</p>
成效指標4	<p>參加者及早辨識吸毒者的能力有所提升</p> <p>(配對樣本t 檢定(paired t-test) 顯示及早辨識吸毒者的能力有顯著提升 / 70% 及早辨識吸毒者的能力有所提升)</p>	<p>收回16份前測及後測問卷，100%參加者及早辨識吸毒者的能力有所提升</p>

服務成效指標及評估(續)

	期望成效	成效達成
成效指標5	<p>家長抗毒意識有所提升</p> <p>(配對樣本t 檢定(paired t-test) 顯示家長的抗的毒意識有顯著提升 / 70%家長抗的毒意識有所提升)</p>	<p>收回16份前測及後測問卷， 100%家長抗毒的意識有所提升</p>

推行服務所獲經驗

- 從公眾在社交媒體上對微電影的回饋中可見，社區人士對於「大麻」的認識不足，誤以為「大麻」與吸食「香煙」相同，認為吸食大麻不會對身體造成太大的損害，建議需對社區人士加強抗毒教育。
- 於純靈藝術教育工作坊中，年青人對於各類毒品之抗毒意識不足，甚至沒有相關認識。經過是次計劃後，他們能夠辨識不同毒品之特性，學會遠離毒品的技巧。
- 由家長教育工作坊可見，高危青少年家長缺乏與子女的溝通技巧，亦缺乏對新興毒品的認識。家長能透過是次計劃學會觀察子女的行為，並辨識子女有否參與吸毒行為。

計劃總結

1. 完成計劃所訂立的目標及達至計劃的預期成效。
2. 抗毒教育活動有效提升高危青少年對毒品的認識及對抗毒品的意識。建議未來抗毒工作能針對毒品潮流，針對新興毒品作早期的預防教育工作。
3. 計劃成功解開青少年對「大麻」在表達藝術創作時的迷思，讓潮藝青少年認識舞蹈圈的正向文化。建議未來抗毒工作能針對及支援潮藝青少年這個特別需要組群。
4. 計劃能夠裝備家長辨識子女吸毒的知識，亦能提升家長與子女正向溝通的技巧。建議未來抗毒工作能加強對家長的支援。