

## **BDF180022: 「创艺。新生」**

### **摘要**

**背景:** 香港吸毒成瘾年轻化已成为一个身心灵健康的关注。许多人借助毒品成瘾作为应对压力、情绪相关问题和解闷的方法。不幸的是，超过 80% 的年轻吸毒者没有因吸毒所带来的问题而寻求专业协助或其他形式的社会支持。目前，香港大部分戒毒服务的重点是减少吸毒以及提供与毒品相关的心理健康问题的心理教育。所以，社会有迫切需要对对这些服务进行创新和改进以更有效地支持年轻吸毒者应对毒瘾。

**目标:** 本计划的目的是将创意艺术融入香港的戒毒康复服务，并探讨其在年轻吸毒者和前线个案工作者中的有效性、可接受性和实用性。此外，本计划旨在通过利用艺术，为在毒瘾问题上挣扎的人提供支持服务的变革。

**研究方法:** 本计划的评估研究评估了两个主要项目组成部分的潜在效益：（1）戒毒康复者的创意艺术介入计划，以及（2）前线专业人员的专业培训。创意艺术介入的评估采用混合方法、随机对照研究设计及设有两个评估时间点（T<sub>0</sub>和T<sub>1</sub>），并会以量性和质性探究方法进行评估。本评估共有 260 名年龄介乎 20 至 60 岁的香港戒毒康复者参与并于两个不同的时间点收集定量数据：基线（T<sub>0</sub>）和 8 周后的跟进（T<sub>1</sub>）。当中包括**132位为年龄介乎 21 至 35 岁的年轻成年人**。而其中 30 名戒毒者更于完成创意艺术介入计划后进行焦点小组访谈。而就前线专业人员专业培训，共 30 名前专业人员于完成为期 4 天的培训后填写意向调查，并从中邀请 10 位专业人员进行聚焦访谈作研究数据之用。所有数据均在 2019 年 6 月至 2023 年 5 月期间收集。

**数据分析:** 对于戒毒康复者的创意艺术介入随机对照研究的定量数据，本评估采用描述性统计和独立 t 检验来评估样本的同构型，并采用重复测量方差分析等手法评估介入的成效。而对于前线专业人员的专业培训的定量数据，本评估进行了描述性统计，以获得总体满意度和对培训单元在提高个案工作者开展创意艺术戒毒项目的知识、技巧和效能方面所感知的有效性。而这两项评估研究的质性研究部份都采用了主题分析法来研究，就是根据戒毒康复者和前线专业人员的深入访谈以识别主题和次主题。

**结果:** 本随机对照研究的结果提供了经验证据阐明与常规治疗的小组相比，创意艺术介入小组于提高正向情感和解难导向有相当成效。研究结果亦显示，在缓解焦虑、减少自我挫败倾向、通过停止不愉快的情绪思考或获得朋友和家人的支持来加强与毒品有关的应对以及改善避免毒品的自我效能方面也有潜在的好处。研究数据亦显示，创意艺术的介入手法不单为较年轻的成年戒毒康复者有相当的好处，在应用在较年长的戒毒康复者当中亦有相若的效果。另一方面，参与创意艺术介入计划的康复者的焦点小组访谈显示访谈者取得额外收获，当中包括改善情绪管理、加强社交关系及培养自我意识、自信和心理灵活性。参与者认为非语言表达、实际的体现和具体化以及创造力和艺术乐趣是他们能够进行积极变化的关键因素；他们亦强调创艺大使的促进技巧能灌输希望和关怀，并促进彼此间的互相学习。

而专业培训的评估发现，参加培训的前线专业人员认为本培训项目是实用、具启发性及令人满意。受训者认为培训有助提高他们向服务对象提供创意艺术干预的知识能力、实践能力和自我能力。他们亦期望能有进一步的培训以提高他们在这些方面的技巧，并解决他们在戒毒环境中实施创意艺术介入时所遇到的环境挑战。

**结论和意义：** 在香港，创意艺术介入是一种与文化相关、以证据为基础、以人为本的戒毒康复方法。创意艺术介入受到服务对象和前线专业人员的欢迎 - 双方都认为在康复服务中实行创意艺术介入是有效的、有意义的、并且令人满意。成效研究显示，创意艺术为本的介入手法不论应用于较年轻的个案还是较年长的个案都有相当的正面成效。前线专业人员亦分享了他们对进一步培训的热情，以及他们对推进创意艺术介入作为传统戒毒形式的替代方案的支持。进一步的研究工作和培训将有助于该议题以及那些在毒瘾问题上挣扎的人的整体健康。